casabella

373 rivista di urbanistica architettura e disegno industriale

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3 | 2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

Dal numero di marzo del 1963 il prezzo di Casabella è rimasto invariato. Siamo ora costretti a compiere un lieve ritocco alle tariffe, dati gli aumenti dei costi che si sono sensibilmente e ripetutamente verificati in dieci anni.

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

pubblicità
Casabella
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

promozione e pubbliche relazioni
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas
di Edoardo Gilardi

© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 1
gennaio 1973
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

Chiamato ad altre collaborazioni, Angelo Tito Anselmi — che ringraziamo per il suo lavoro a Casabella svolto per tutto il 1972 — lascia da questo numero l'incarico di direttore editoriale.

n. 373 | gennaio 1973
anno XXXVII

2
Notizie e commenti
17
Dressing Design. Note preliminari per un disegno dei sistemi dell'abbigliamento, Archizoom Associati
23
Composizione per montaggio. Residence in via della Camilluccia a Roma, di Giorgio Ciucci, Massimo D'Alessandro, Mario Manieri Elia
30
L'usucapione infantile negli scheletri urbani, Riccardo Dalisi
36
Peter Cook nel paese delle meraviglie: cose immaginate e disegnate
46
Industrial Design produzione, a cura di Daniela Puppa
49
Progettare con i termoplastici 6. Termoformature sottovuoto: carrozzeria in abs per automobile da città, Mario Scheichenbauer
54
Tecnologia informazioni, a cura di Kicca Menoni
55
Calendario

fotografia: Ugo La Pietra: 4; Piero Sartogo: 5; Giorgio Casali: 8-9; Gianni Ummarino: 16; Archizoom Associati: 17-22; Riccardo Dalisi: 30-35; Enrico D. Bona, Franco Raggi: 46-48; Mario Scheichenbauer: 49-54

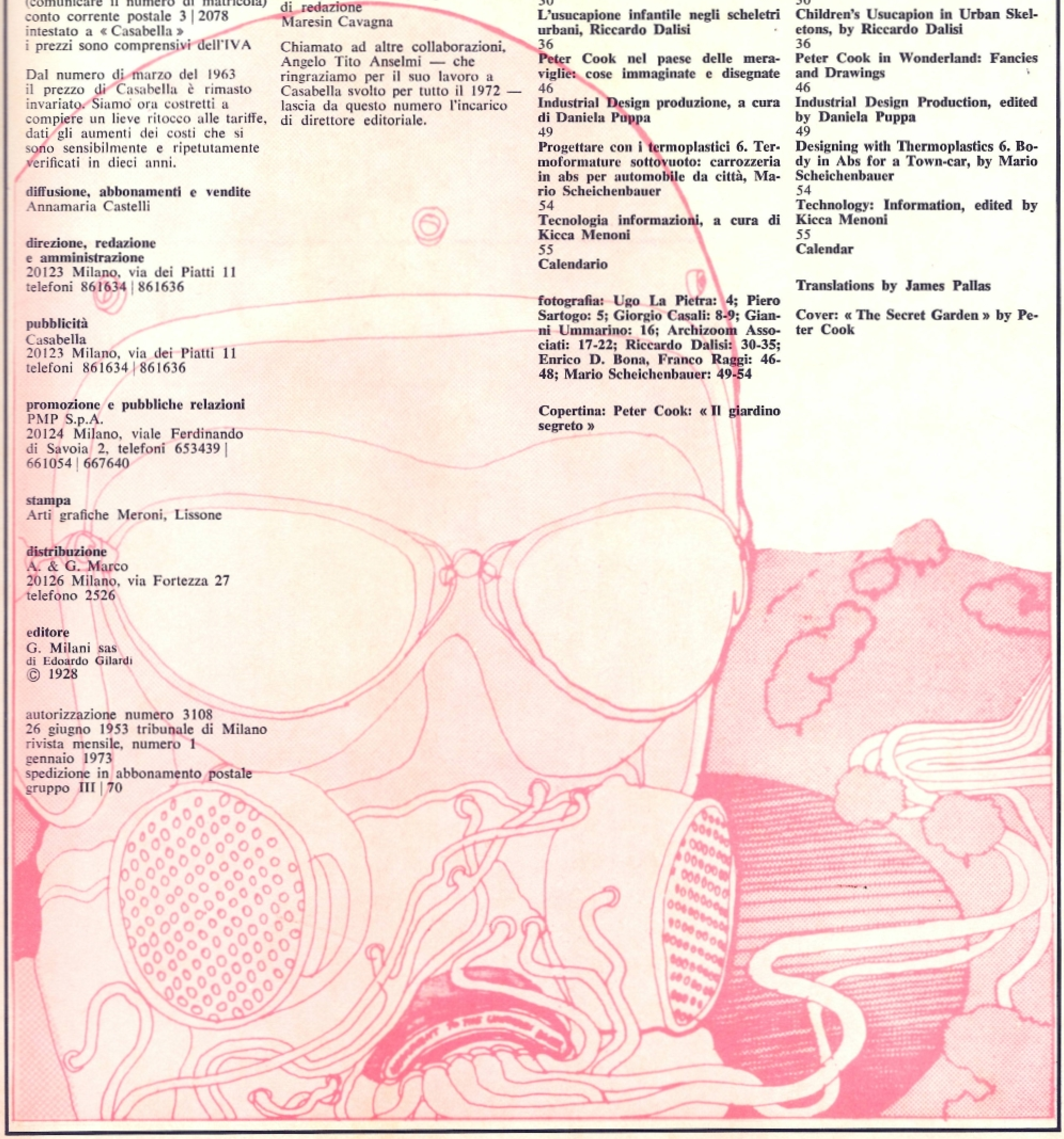
Copertina: Peter Cook: « Il giardino segreto »

No. 373 | January 1973
37th year

2
News and Comments
17
Dressing Design. Preliminary Notes on Designing Systems of Dressing, by Archizoom Associati
23
Composition by Assembly. Residence in Rome, via della Camilluccia, by Giorgio Ciucci, Massimo D'Alessandro, Mario Manieri Elia
30
Children's Usucapion in Urban Skeletons, by Riccardo Dalisi
36
Peter Cook in Wonderland: Fancies and Drawings
46
Industrial Design Production, edited by Daniela Puppa
49
Designing with Thermoplastics 6. Body in Abs for a Town-car, by Mario Scheichenbauer
54
Technology: Information, edited by Kicca Menoni
55
Calendar

Translations by James Pallas

Cover: « The Secret Garden » by Peter Cook



« Autocity » di Ken Yeang, 1971.

long line
le nuove dimensioni del vivere insieme
SALVARANI